



NAAB International Certification

Appendix 2 - Template for Faculty Résumés [limit one page per faculty member]

Name: António Pedro Moreira Pacheco

Courses Taught (two academic years before current visit):

2013250051, Final Master Project or Dissertation

Educational Credentials

1985-1991: Licenciatura: B.Arch, pré Bolonha, com estágio académico internacional em Barcelona (1990), pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;

Teaching Experience

2004-actualidade: Professor Auxiliar Convidado, de Arquitectura e Projecto Final de Mestrado em Arquitectura, na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa;

2009-2010: Professor Convidado de Projecto de Arquitectura, na ENSAL - École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, França;

2012-actualidade: Professor Auxiliar Convidado de Arquitectura e Projecto Final de Mestrado, no Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora.

Professional Experience

1989: Estagiário no Centro de Estudos da FAUP, sob a orientação de Sérgio Fernandez e Sérgio Losa, Porto;

1990: Estagiário no atelier de arquitectura de Josep Llinés, Barcelona, Espanha;

1992-1996: Projectista no atelier de arquitectura de Fernando Távora, Porto;

1996-2004 / 2013-2018: Sócio e Coordenador no atelier de arquitectura José Adrião & Pedro Pacheco arquitectos, Lisboa;

2004-actualidade: Profissão Liberal e Coordenador Principal do atelier de arquitectura de PEDRO PACHECO ARQUITECTOS, Lisboa;

Licenses/Registration (as appropriate)

Selected Publications and Recent Research

2018 / Texto "Construir no (e com o) Construído - O Património Industrial de Lisboa", José Aguiar e Pedro Pacheco; livro NoVoid, "Ideias para intervenção em espaços abandonados - Experiências na Lisboa Oriental e Barreiro", "Vale de Chelas e zona Oriental de Lisboa"; Cristina Cavaco, João Rafael Santos e Eduardo Brito-Henriques;

2019 / "Alqueva, progetti per una nuova territorialità", Viola Bertini, Architecture Turismo - Research and Design (texto sobre Museu da Luz);

2020 / "Museus que (Re)constróem Paisagens", por Helena Barranha, Revista Património nº7, 2020 - (texto sobre Museu da Luz)

2020 / "Faire et penser l'architecture autrement", Dominique Machabert. ARCHISCOPIE nº21 - Tema: "L'économie de moyens", França, Edição: Cité de l'architecture & du patrimoine;

2021 / Texto "Desenhar a partir da água" / "Drawing from water"; Pedro Pacheco; "Coreografias da Água - pensar o Sítio de Lisboa"; Teresa Amaro Alfaiate e João Mendes Ribeiro;

2023 / Entrevista a Pedro Pacheco; "Fernando Távora Novo e Antigo - Conversas"; Teresa Cunha Ferreira, David Ordóñez Castañón, Eleonora Fantini;

2023 / Entrevista a Pedro Pacheco; "Conversazioni portoghesi. L'eredità di Fernando Távora"; Stefano Perego;

Professional Memberships

x